

Dr. Mira Omerzel - Mirit – BIBLIOGRAFIJA

Mira Omerzel - Mirit v svojih ustvarjalnih projektih **povezuje znanost in umetnost, teorijo in prakso, materialno in duhovno izročilo, objektivno in subjektivno, slišno in neslišno, preteklost in sedanjost (za prihodnost)**. V življenju je izpeljala več kot **33 ustvarjalnih** – znanstvenih, umetniških in osebnih duhovnih **revolucij**. **Ustvarjalna bera** treh in pol desetletij aktivnega glasbenega delovanja in minulih štirih desetletij in pol etnomuzikoloških raziskovanj, je sledeča: **okoli 50 znanstvenih (etno-arheo-muzikoloških) študij in sedem knjig**; preko **tisoč komentiranih koncertov** ansambla Trutamora Slovenica / Vedun doma in v tujini; **osemnajst plošč in zgoščenk**; več kot **trideset TV tematskih oddaj in serij** ter TV avdio-video posnetkov, obilo **radijskih in časopisnih intervjujev** (v bibliografiji nezavedenih) ter na stotine **javnih predavanj** o bitnosti zvoka in izročilih sveta. **Od leta 1995 se v okviru njene šole Veduna – slovansko-pitagorejske katedre za razvoj zavesti in harmoniziranje z zvokom – tedensko odvijajo Mirina predavanja, tečaji in delavnice o zakonitostih bivanja in življenja, razsežnostih in močeh zavesti in zvoka, o kozmično-zemeljski resonanci – sonihanju ali sozvenenju ter o duhovnih modrostih naših prednikov**. Je tudi **učiteljica** mnogim slovenskim in tujim duhovnim učiteljem in zvočnim terapevtom. **VEČ KOT 20 NJENIH KNJIG PA ŠE ČAKA NA OBJAVO.**

2016: »**Slovanski melos v zvočnih podobah sveta**« (Slavic Melos in the Sound Images of the World), ansambel Vedun, zgoščenka s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana

2016: »**Slovansko in staroslovensko zvočno predivo**« (Slavic and Ancient Slovene Sound Yarn), ansambel Vedun, zgoščenka s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana

2015: »**Na bregovih reke zavesti**«, posnetek koncerta ansambla Vedun na bregu Ljubljanice 29. 8. 2015, v okviru festivala IMAGO »Noči v stari Ljubljani«, TV Slovenija (še ne predvajano)

2015: »**Čarobni glasbeni jeziki sveta**«, posnetek koncerta ansambla Vedun v Mestnem muzeju 29. 8. 2015, v okviru festivala IMAGO »Noči v stari Ljubljani«, 2. del, TV Slovenija

2015: »**Čarobni glasbeni jeziki sveta**«, posnetek koncerta ansambla Vedun v Mestnem muzeju 29. 8. 2015, v okviru festivala IMAGO »Noči v stari Ljubljani«, 1. del, TV Slovenija

2014: »**Glazba pretpovijesti**«, oddaja iz serije »Na rubu znanosti«, TV Hrvatska, Zagreb, gosta dr. Mira Omerzel - Mirit in ansambel Vedun, voditelj Krešimir Mišak

2014: »**Zvočne podobe Zemlje s pozabljenimi pesmimi in glasbili preteklosti / ob 35-letnici** glasbenega delovanja ansamblov Trutamora Slovenica in Vedun ter po **40 letih** etnomuzikoloških raziskovanj dr. Mire Omerzel - Mirit«, posnetek koncerta v galeriji Equarna 26. 11. 2013, 2. del; snemalni studio Cebam (TV Slovenija)

2014: »**Zvočne podobe Zemlje s pozabljenimi pesmimi in glasbili preteklosti / ob 35-letnici** glasbenega delovanja ansamblov Trutamora Slovenica in Vedun ter po **40 letih** etnomuzikoloških raziskovanj dr. Mire Omerzel - Mirit«, posnetek koncerta v galeriji Equrna 26. 11. 2013, 1. del; snemalni studio Cebam (TV Slovenija)

2014: **Blagozvočje grškega buzukija v melodijah sveta - 2** (Euphony of Greek Bouzouki in the Melodies of the World - 2), zgoščanka s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana / čaka na izdajo

2014: **Zvočne podobe sveta in slovenske duše s pozabljenimi pesmimi in glasbili preteklosti** / Ob 35-letnici ansambelskega delovanja in po 44 letih Mirinih etnomuzikoloških raziskovanj (Sound Images of the World and of the Slovene Soul With Forgotten Songs and Instruments of the Past / Marking the ensemble's 35th anniversary and 44 years of Mira's ethnomusicological research), DVD s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana

2014: **Blagozvočje grškega buzukija v melodijah sveta - 1** (Euphony of Greek Bouzouki in the Melodies of the World - 1), zgoščanka s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana

2013: »**Kultura neandertalca**«, oddaja iz serije »Na rubu znanosti«, TV Hrvatska, Zagreb, gostja dr. Mira Omerzel - Mirit, voditelj Krešimir Mišak

2013: **Potovanje na vrh Svete gore** / Pravljica o življenjskem iskanju in prebujanju, 1. knjiga iz knjižne serije **Preja večnosti** duhovnih zgodb in pravljic, Dar Dam, Vrhnika

2012: : »**Zvočno tkanje decembrskih obrednih pesmi z glasbili ljudstev sveta**« (posnetek koncerta ansambla Vedun, 21. 12. 2009 v Equrni, TV Slovenija / studio Cebam, »**Glasbeni večer**«

2012: **Brezmejne pojoče vezi telesa in duha mehiških Majev**, 2. knjižna enota iz knjižne serije Kozmična telepatija onkraj misli in slišnega zvoka preteklosti za prihodnost, Sventovid, Ljubljana

1. del oz. knjiga: **Razsežnosti brezčasa in večnosti v kulturi Majev**

2. del oz. knjiga: **Zvočna alkimija, duh, duša in zavest starih Majev**

2012: **Zvočne podobe prebujene ljubezni / 99** duhovnih sporočil Mojstrov Aldebarana ali orakeljskih pesmi za doseganje sreče, zdravja in obilja, Dar Dam, Vrhnika

2011: »**Glazba Slavena**«, oddaja iz serije »Na rubu znanosti«, TV Hrvatska, Zagreb, gosta dr. Mira Omerzel - Mirit in ansambel Vedun, voditelj Krešimir Mišak

2011: »**Glasbeni večer**«, posnetek koncerta ansambla Vedun »**Zvočno tkanje decembrskih obrednih pesmi z glasbili ljudstev sveta**« 21. 12. 2009 v Equrni – 2. del, TV Slovenija / studio Cebam

2011: »**Na rubu znanosti**«, TV Hrvatska, Zagreb, intervju z dr. Miro Omerzel - Mirit ob sodelovanju ansambla Vedun, voditelj Krešimir Mišak

2011: **Vilinska nit zvočne preje** / Šamansko obredje naših prednikov (Elfin Thread of the Sound Yarn / Shamanic Rites of Our Ancestors), knjiga v slovenskem in angleškem jeziku z dvema zgoščenkama, Dar Dam, Vrhnika

2011: **Življenje brez hrane in večnost duhovnih sporočil severnoameriških Indijancev**, 1. knjiga iz knjižne serije **Kozmična telepatija** onkraj misli in slišnega zvoka preteklosti za prihodnost, Primus, Brežice

2010: »**Glasbeni večer**«, posnetek koncerta ansambla Vedun »**Zvočno tkanje decembrskih obrednih pesmi z glasbili ljudstev sveta**« 21. 12. 2009 v Equrni – 1. del, TV Slovenija / studio Cebtram

2010: **Pravljični zvok pastirice z drumlico ...** /Zvočna preja ljudskih pesmi in glasbil za otroke, zgoščanka, Sventovid, Ljubljana

2009: **Štirje letni časi – 2, Jesenski ekvinokcij** / Zvočna preja s svetimi pesmimi in glasbili ljudstev sveta (The Four Seasons – 2, Autumn Equinox / Sound Yarn with Holy Songs and Instruments of the Peoples of the World), zgoščanka s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana

2008: »**Zvoki paleolitika**«, oddaja TV Slovenija v sodelovanju z ansamblom Trutamora Slovenica

2008: »**Zvočni spomin naše glasbene dediščine**«, posnetek koncerta ob **30-letnici** ansambla Trutamora Slovenica, 29. 3. 2008, Cankarjev dom, Ljubljana, TV Slovenija

2007: **Štirje letni časi –1, Letni solsticij / Veliki slušni logos Univerzuma** (The Four Seasons – 1, Summer Solstice / The Great Auditory Logos of the Universe), zgoščanka s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana

2005: **Zvočnost slovenske duše** (The Sound Image of Slovenian Soul), zgoščenci / dvojni album s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, ZKP RTV Slovenija, Ljubljana

2005: **Od Miklavža do Treh kraljev** / Srednjeveške, renesančne in ljudske pesmi in glasbila decembrskega obrednega časa slovenskega etničnega ozemlja in sosednjih evropskih dežel (From Saint Nicholas to the Epiphany / Medieval, Renaissance and Folk Songs and Instruments of the December Ritual Time of the Slovene Ethnic Territory and the Neighbouring European Countries), zgoščenci / dvojni album s spremno knjižico v slovenskem in angleškem jeziku, ZKP RTV Slovenija, Ljubljana

2003: **Posnetek koncerta ob 25-letnici ansambla Trutamora Slovenica**, Cankarjev dom, Ljubljana, TV Slovenija

1999 - 2000: **Zvočnost slovenske duše**, TV serija 4 oddaj, v sodelovanju s TV Slovenija: »Pozimi«; »Pomlad«; »Poleti«; »Jeseni«

2000: **Slovenia, D. Garland Encyclopedia of World Music**, Volume 8, New York and London

1999: **Vedun**, zgoščanka z meditativno glasbo in glasbili sveta, samozaložba, Ljubljana

- 1999: **Arheoetnomuzikologija**, Paleolitska umetnost in filozofija prvega zvoka, Etnolog 1999/9, št. 2, Ljubljana
- 1998: **Posnetek koncerta ob 20-letnici ansambla Trutamora Slovenica**, Cankarjev dom, Ljubljana, TV Slovenija
- 1997: **Od lire do lajne**, Razvoj glasbila od staroveške oblike aktivnega tipa do inštrumentalnega predhodnika sodobnega računalnika, Etnolog LVIII/7, Ljubljana
- 1997: **Zgodovinski razvoj »predklasičnega« ljudskega inštrumentarija od paleolitika do našega časa na slovenskem etničnem ozemlju**, doktorska disertacija, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani – Oddelek za muzikologijo, Ljubljana
- 1997: **Prazgodovinske koščene piščali**, Kultura, februar, LI/1, Ljubljana
- 1997: **Tipologija koščenih žvižgavk, piščali in flavt ter domnevna paleolitska pihala Slovenije** / Typology of bone whistles, pipes and flutes and presumed paleolithic wind blowing instruments of Slovenia, Mousterienska »koščena piščal« in druge najdbe iz Divjih bab I – Slovenija / Moustérien »Bone Flute« and other Finds from Divje babe I Cave Site – Slovenia, ed. Ivan Turk, Opera Instituti archaeologici Sloveniae, Vol. 2, Ljubljana
- 1996: **Koščne piščali**, Pričetek slovenske, evropske in svetovne inštrumentalne glasbene zgodovine, Etnolog LVII/6, Ljubljana
- 1995: **Konji naše pravljice**, Zgodbe o konjih, konjerejcih in furmanih izpod Soriške planine in Ratitovca, Didakta, Tržič
- 1995: **»Štrekljada«, simpozij in koncert** (pod Mirinim vodstvom) ob 100. obletnici izhajanja Štrekljeve zbirke Slovenske narodne pesmi, Narodni muzej in Cankarjev dom, Ljubljana
- 1995: **»Uglašeno in razglašeno v ljudski glasbi«: kvantna fizika – izziv sodobni etnologiji in etnomuzikologiji**, Razvoj slovenske etnologije od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj, Ljubljana
- 1994: **Ljudske lajne – inštrumentalni predhodniki sodobnih računalnikov**, Glasba v tehničnem svetu – Musica ex Machina – Die Musik in der technischen Welt, Slovenski glasbeni dnevi 1994, Ljubljana
- 1992: **Cimbale – opsase ali orphica – na Goriškem in v Brdih**, Etnolog, LIII, 2/1, Ljubljana
- 1991: **Zvočnost slovenskih pokrajin** / Slovenske ljudske pesmi in glasbila IV, zgoščenka z etnomuzikološkimi komentarji v slovenskem in angleškem jeziku, Terlep d.o.o. in Svetovni slovenski kongres, Ljubljana
- 1991: **Der bleiche Mond/Bledi mesec**, Alte instrumentale Volksmusik aus Slowenien, zgoščenka z etnomuzikološkimi komentarji v nemškem jeziku, Trikont, München
- 1991: **Trstenke Frana Laporška iz Podlehnik pri Ptuj**, RK SUFJ XXIX, Hvar 1982, Zagreb

- 1991: **Zvočna identiteta slovenskih ljudskih glasbil**, Med godci in glasbili na Slovenskem/Among Folk Musicians and Instruments in Slovenia, Razgledi/Views, Ljubljana
- 1990: **Glasbena preteklost in prihodnost skozi sedanjost**, Zbornik občine Slovenska Bistrica II, Slovenska Bistrica
- 1990: **Oprekelj na slovenskem etničnem ozemlju**, Traditiones XIX, Ljubljana
- 1988: **Posnetek koncerta ob 10-letnici ansambla Trutamora Slovenica**, Cankarjev dom, Ljubljana, TV Slovenija
- 1988: **Zvočna identiteta slovenstva včeraj in danes**, Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani / Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo, Ljubljana (diplomsko delo)
- 1988: **Zvočna identiteta slovenstva včeraj in danes**, Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije V, Dolenjske toplice, Knjižnica Glasnika SED št. 18, Ljubljana; skrajšano v časopisu Nova Revija VII/70, Ljubljana
- 1988 - 1989: **Zvočnost slovenskih pokrajin**, TV serija 4 oddaj, v sodelovanju s TV Slovenija »Zvočnost slovenskih pokrajin – Gorenjska«, »Zvočnost slovenskih pokrajin – Koroška«, »Zvočnost slovenskih pokrajin – Primorska«, »Zvočnost slovenskih pokrajin – Bela krajina«
- 1987: **Zvočnost slovenskih pokrajin / Slovenske ljudske pesmi in glasbila III**, gramofonska plošča z etnomuzikološkimi komentarji v slovenskem in angleškem jeziku, Dokumentarna – Terlep, Ljubljana
- 1986: **Gorenjska ljudska glasba in zvočila (razstava)**, v sodelovanju z Zavodom za naravno in kulturno dediščino Kranj
- 1985: **Vizuelna etnomuzikologija, televizijski medij in naš čas**, 2. mednarodni festival etnološkega in ekološkega filma (30. 9. - 3. 10. 1985), Kranj
- 1984: **Slovenska ljudska glasba**, posebna številka revije Glasbena mladina Slovenije, L. 14/8
- 1983: **Od obredja k ironiji ali recimo bobu bob**, Naši razgledi 1983
- 1983: **Citranje – velika evropska moda - na Slovenskem in še zlasti na Štajerskem**, zbornik 1. Kongresa jugoslovanskih etnologov in folkloristov, Rogaška Slatina
- 1982: **Slovenska ljudska glasbila**, Slovenski koledar 1982, Ljubljana
- 1981 – 1985: **Slovenske ljudske pesmi in glasbila**, gramofonski plošči z etnomuzikološkimi komentarji v slovenskem in angleškem jeziku, I – II, RTV Beograd
- 1980 – 1983: **Slovenska ljudska glasbila in godci, serija 9. TV dokumentarnih oddaj** (I – Trstenke, II – Žveglja, III – Oprekelj, IV – Cimbalist Miško Baranja, V – Beltinška banda, VI – Razvoj citer, VII – Bordunske citre (Genterovci), VIII – Akordične citre (Rado Kokalj, IX – Violinske citre (Jože Zajc); v sodelovanju s TV Slovenija
- 1980: **Primerjalna muzikologija in etnomuzikološko delo Béle Bartóka**, Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani / Filozofska fakulteta, PZE za muzikologijo, Ljubljana (diplomsko delo)

1980: **Oprekelj na Slovenskem**, Muzikološki zbornik XVI, Ljubljana

1978: **Pomen etnomuzikologije za (današnjo) družbo glede na razvoj etnomuzikološke znanosti**, Etnologija in sodobna družba, Brežice

NA IZDAJO ALI PREDVAJANJE ČAKA več kot 20 knjig in več filmov:

1. **Blagozvočje grškega buzukija v melodijah sveta – 2** (Euphony of Greek Bouzouki in the Melodies of the World – 2), zgoščenska s spremno besedo v slovenskem in angleškem jeziku, Sventovid, Ljubljana (istoimenski DVD še ne izdan)
2. Knjige iz knjižne serije KOZMIČNA TELEPATIJA:
 3. **ALKIMIJA SOZVOČJA ZEMLJE IN NEBA**
prazgodovinske modrosti in sibirskih šamanov
 4. **MISTERIJI ŽIVLJENJA, SMRTI IN DUŠE**
v starovedskem izročilu indonezijskih Balijcev
 5. **BREŽČASNO TKANJE UMA IN OBILJA**
havajske tradicije ka-huna
 6. **DUHOVNA IN ZVOČNA KIRURGIJA V PORTALIH UGLAŠENOSTI**
Aboridžinov, Brazilcev in Filipincev
 7. **ZVEZDNA MAGIJA IN KLJUČI ŽIVLJENJA**
starih Egipčanov in starih Grkov
 8. **ZVOČNA PREJA LJUBEZNI V TKANINI ODNOSOV**
v indoevropski, slovanski, kelto-ilirski in staroslovenski dediščini
 9. **SVETLOBNO ZVOČNE NITI PESMI, MITOV IN PRAVLJIC**
Staroslovencev
3. Knjiga **Od glasbenika do medija** / o Mirinem raziskovalnem in umetniškem delu njenih duhovnih in življenjskih doživetjih ter modrostih prednikov
4. Film TV Slovenija / retrospektiva o dr. Miri Omerzel – Mirit in ansamblu Trutamora Slovenica/Vedun
5. **Sozvočja vsepovezanosti** / retrospektivni dokumentarni film svobodne video produkcije Saške Sagadin
6. **Bi – ne bi in dost' 'mam** / Mira Omerzel – Mirit o spremembah in našem času
7. Knjige iz knjižne serije PREJA VEČNOSTI – 12 duhovnih zgodb in pravljic:
 - Spust s pečine v zlato morje** / Varuha davne modrosti rešujeta sebe in svet
 - Bojevniška pot črno-belega jaguarja v tišino**
Zgodba o Vedunu, slovanskem božanstvu besede, Stvarjenja in moči zvoka
 - Pravljica o Stvarjenju za otroke**
Predivo sreče modre Vedunje pestunje za male in velike otroke ali za vse z zvedavo otroško dušo
 - O zvoku, glasbi in plesu** (Havaji)

O smrti in življenju in zasmrtju (Bali)

O duhovnem in kozmičnem zdravljenju / zdajšnja zgodba o balijanki (Bali ali Aboridžini ali Filipini)

O ljubezni do vsega (Indijanci)

O šamanih (sibirski šamani)

O svetih krajih in svetiščih, vilah, škrtih, demonih in bogovih (Kelti, Egipt)

8. **Glasbila in zvočila Staroslovencev**

9. **Kozmične iniciacije – sveto obredje prednikov**

10. **Kozmična resonanca ali sozvočje Neba in Zemlje**

11. Roman **Vedunja Bajula** / o staroslovenski starosvetnosti in zdravilstvu

12. **Pozabljena glasbila in zvočni ključi Slovanov (CD in DVD)**

REVIJSKI TISK, RADIJSKI, TV IN ČASOPISNI INTERVJUJI (predvsem po letu 2004):

2016: Po 12. letih molka o vzpostavljanju energijske mreže in kozmično-zemeljskega mostu na krnskem kamnitem krogu pod slovensko sveto goro Krn, revija Sensa

2015: **Intervju** z Miro Omerzel - Mirit (novinarka Karmela Devčić), Globus (Zagreb)

2015: **Intervju** z Miro Omerzel - Mirit (novinarka Javorika Luetić), Slobodna Dalmacija (Split)

2015: **Z duhovnimi izročili sveta in zvokom v spremembo in uglašenost**, revija Sensa

2015: **Veduna kozmična resonanca**, revija Sensa

2015: **Zdravilna moč zvoka**, revija Sensa

2014: **Zvok je višjedimenzionalni jezik** (intervju z Miro Omerzel - Mirit, novinarka Barbara Škoberne), revija Aura

2014: **Veduna suhi post – izkušnja višjih dimenzij zavesti**, revija Sensa (novinarka Vesna Fister)

2014: **Visokozveneče energije življenja v bližini Galaktičnega središča na zimski solsticij**, revija Sensa

2013: **Kozmična energija in zdravilni zvoki** (intervju, novinarka Monika Kubelj), revija Zdravje

2013: **Intervju** z Miro Omerzel - Mirit (novinarka Irena Levičar), revija Viva

2013: »**Med spoloma**«, dokumentarni film Špele Kuclar v filmu odlomek s predavanja dr. Mire Omerzel - Mirit na delavnici v okviru katedre Veduna, TV Slovenija

- 2013: **Majevska igra z žogo za obnavljanje na žrtveniku zavedanja**, revija Aura
- 2013: **Ne živimo recesije, temveč čas preobrazbe!**, revija Sensa
- 2012: **Drevni zvuci kao hirurzi** (intervju, novinarka Danijela Kljajić), revija Bilje i zdravlje (Beograd)
- 2012: **O zvoku**, TV oddaja »Dobro jutro«, gostja dr. Mira Omerzel - Mirit / novinarka Mojca Mavec, TV Slovenija
- 2012: **Večnost duhovnih sporočil preteklosti za prihodnost** (intervju, novinarka Dunja Belinda Škofic), revija Glasba v šoli in vrtcu
- 2012: **»Spoznajmo se.com«**, predstavitev zvočne kirurgije – dr. Mira Omerzel - Mirit in ansambel Vedun, TV Maribor
- 2012: **Kozmična telepatija in zdravilni zvok – tehnologija prihodnosti** (intervju, novinarka Dunja Belinda Škofic), revija Zdravje
- 2012: **»Slovenska zemlja v pesmi in besedi«**, gost ansambel Vedun /predstavitev dvojnega albuma »Vilinska nit zvočne preje«, Radio Slovenija, voditeljica Simona Moličnik
- 2011: **Ponovno odkrivanje svete snage zvuka** (intervju, novinar Nenad Kobasić), revija Svjetlost (Zagreb)
- 2011: **Ključ za pogovor z živalmi je v širjavah zavesti** (intervju, novinarka Petra Mauer), revija Moj pes
- 2011: **»Spoznajmo se.com«**, razgovor z dr. Miro Omerzel - Mirit, voditeljica Angelina Premdehar, TV Maribor
- 2011: **»Polnočni klub / Novi svet«**, gostja dr. Mira Omerzel - Mirit, voditeljica Vida Petrovčič, TV Slovenija
- 2011: **Zvočna kirurgija** (intervju, novinarka Eva Senčar), 7D (priloga Večera)
- 2011: **»Družinske zgodbe«**, družina Omerzel, voditelj Lado Ambrožič, TV Slovenija
- 2011: **Zvočna preja ansambla Vedun**, revija Prebujanje zavesti
- 2011: **Intervju** z dr. Miro Omerzel - Mirit , voditeljica Jana Debeljak, GEA TV
- 2011: **Duhovnost ni le poslušanje sladkih melodij in zvokov** (intervju, novinarka Tjaši Artnik Knibbe), Moje zdravje (priloga Dnevnika)
- 2010: **»Večerni gost«**, oddaja TV Slovenija, voditelj Sandi Čolnik, gostja dr. Mira Omerzel - Mirit in ansambel Vedun
- 2004 – 2006: v reviji **Aura** prično izhajati Mirini **članki** o njenih duhovnih izkušnjah
- 1980: **Intervju** z Miro Omerzel, voditelj Sandi Čolnik, TV Slovenija